



2018 • 2019



La musique, le théâtre,
la danse, tout cela vient donner de
la valeur à ma vie, je veux le
partager, qu'il y ait de la joie, ou
du moins de l'espérance.

– Lily Pastré

Histoires de Lily, Comtesse Pastré, La Dame de Montredon
Françoise Donadieu, éd. L'atinoir, Mai 2017

Lily Pastré, égérie de notre saison, représentée
par Jean Faucheur / Planète Emergences.
Œuvre réalisée dans le cadre de la réhabilitation de
La Canebière engagée par la Mairie du 1/7 et le
Département des Bouches-du-Rhône.

Illustration de la couverture du livret

© Jean Faucheur / Planète Emergences-Marseille 2017

ÉDITO.

L'art et la société s'influencent mutuellement et l'on peut sans doute affirmer que la vie musicale d'une ville reflète sa culture, sa population, son histoire et les relations que ces divers champs entretiennent entre eux.

Investir les grands foyers culturels qu'il s'agisse de musées, d'églises, de parcs, de théâtres ou encore d'autres lieux emblématiques, a pour volonté essentielle d'ouvrir dans la ville de nouveaux chemins, de croiser les publics et de faire résonner le territoire. Marseille nous offre tant de possibilités, la culture s'y inscrit avec force et chacun le sait désormais. En témoigne Marseille Provence 2018 réclamée et soutenue par le monde économique métropolitain.

Alors cette année...

Nous accompagnons le Département dans son année 2019 qui se déclare année de la gastronomie. Tournedos de Rossini ? Côtelettes d'Offenbach ? ... La gageure a été donnée aux grands coloristes et harmonistes de la musique pour nous offrir un répertoire appétissant.

Nous offrons trois concerts en prélude à Manifesta, grande biennale européenne d'art contemporain, qui éclaireront trois lieux inédits : l'aéroport Marseille-Provence, la Chambre de Commerce et d'Industrie et l'École des Beaux-Arts de Marseille. Marseille Concerts souligne là sa volonté de voir musique et arts plastiques se marier au-delà des musées avec lesquels nous renforçons notre collaboration.

Nous croyons en notre Canebière, artère emblématique du quartier culturel en construction, nous nous y installons dès septembre sous l'égide de Lily Pastré, grande dame entre toutes à qui Marseille doit sa réputation de ville ouverte aux arts et aux artistes. Nous ouvrons d'ailleurs notre saison sous son regard, par une grande fête autour du kiosque à musique.

Nous continuons notre beau partenariat avec le Théâtre de la Criée. Il sillonnera toujours entre musique et théâtre, classique et moderne et nous permettra d'accueillir des grands noms : les sœurs Labèque, Marie-Nicole Lemieux, Hippocampe Fou, Juan Carmona, Olivier Py... et d'autres grands talents.

Deux merveilleux mondes se jouxtent et parfois se mêlent en musique : celui des créateurs qui nous offrent leurs univers et celui des interprètes qui prêtent leur musicalité aux œuvres déjà écrites. Quoi de plus beau quand ces derniers le font avec cette juste distance et cette amoureuse honnêteté que nous devons aux compositeurs d'hier.

« *La musique est le chant secret, la voix de l'invisible et de l'inexprimable.* » À la suite d'André Suarez, nous vous invitons à partager la musique. Elle enrichit si bien notre quotidien de joie et d'évasion ! Et c'est là notre vraie mission.

— Robert Fouchet

SAISON

2018 • 2019

1 • LA SAMARITAINE

d'Edmond Rostand

Église Saint-Laurent

Dim. 23 septembre 2018 • 16^h

Pré-résa 8€ / Sur place 10€

2 • EN PISTE !

Kiosque de La Canebière

Dim. 30 septembre 2018 • 11^h

Gratuit

3 • HIPPOCAMPE FOU

Théâtre National de la Criée

Jeu. 11 octobre 2018 • 20^h

Tarif A

4 • LES CONTES DE MALMOUSQUE

Musée d'histoire de Marseille

Sam. 27 octobre 2018 • 16^h

Gratuit

5 • MARIE-NICOLE LEMIEUX

Théâtre National de la Criée

Lun. 5 novembre 2018 • 20^h

Tarif B

6 • ORCHESTRE JÉRUSALEM ORIENT-OCCIDENT

Théâtre National de la Criée

Mar. 13 novembre 2018 • 20^h

Tarif B

7 • MUSIQUE #1

Bestiaire et autres vers...

Muséum d'histoire naturelle

Dim. 20 janvier 2019 • 11^h

Tarif musée

8 • PRÉLUDE À MANIFESTA

Salsa para todos

Aéroport Marseille Provence

Ven. 25 janvier 2019 • 16^h

Entrée libre

9 • LES PREMIERS ADIEUX DE MISS KNIFE

Théâtre National de la Criée

Sam. 2 février 2019 • 20^h

Tarif B

10 • MUSIQUE #2

Lumières d'Égypte

Musée d'histoire de Marseille

Dim. 24 février 2019 • 11^h

Gratuit

11 • KATIA & MARIELLE LABEQUE

Théâtre National de la Criée

Lun. 4 mars 2019 • 20^h

Tarif C

12 • MUSIQUE #3

Le voyage des muses

Musée des Beaux-Arts

Dim. 17 mars 2019 • 11^h

Tarif musée

13 • AUTOMNE

Festival Orgue, Piano & Gastronomie

Basilique du Sacré-Cœur

Mer. 20 mars 2019 • 20^H

Tarif D

20 • PRINTEMPS

Festival Orgue, Piano & Gastronomie

Église Saint-Ferréol - Les Augustins

Dim. 26 mai 2019 • 16^H

Tarif D

14 • PRÉLUDE À MANIFESTA

Bach Le Haïm

Chambre de Commerce et d'Industrie

Dim. 31 mars 2019 • 16^H

Entrée libre

21 • MUSÉIQUE #5

O' Jazz AMU

Centre de la Vieille Charité

Dim. 9 juin 2019 • 15^H

Entrée libre

15 • MUSÉIQUE #4

Éclat !

Musée Cantini

Dim. 7 avril 2019 • 11^H

Gratuit

22 • PRÉLUDE À MANIFESTA

Phocean Jazz Orchestra

ESADMM

Ven. 14 juin 2019 • 20^H

Entrée libre

16 • VENICE PICS, VENICE SPEAKS

Théâtre National de la Criée

Mer. 24 avril 2019 • 20^H

Tarif A

23 • OSAMU

Théâtre Silvain

Sam. 22 juin 2019 • 21^H

Entrée libre

17 • HIVER

Festival Orgue, Piano & Gastronomie

Église Saint-Vincent de Paul - Les Réformés

Dim. 28 avril 2019 • 16^H

Tarif D

24 • ÉTÉ

Festival Orgue, Piano & Gastronomie

Temple Grignan

Dim. 30 juin 2019 • 16^H

Tarif D

18 • ÉCRIRE CARMEN

Théâtre National de la Criée

Ven. 3 mai 2019 • 20^H

Tarif A

25 • MUSÉIQUE #6

Swing Borély

Château Borély

Dim. 7 juillet 2019 • 11^H

Gratuit

19 • MONDAY NIGHT IN MARSEILLE

Juan Carmona

Théâtre National de la Criée

Lun. 13 mai 2019 • 20^H

Tarif B

26 • LES TROIS DAMES

La Magalone

Ven. 12 juillet 2019 • 20^H

Tarif D

1



DIM. 23
SEPTEMBRE

ÉGLISE SAINT-LAURENT
FESTIVAL EDMOND ROSTAND

16^H

La Samaritaine

d'Edmond Rostand
Adaptation de Thomas Sertillanges

Daniel Mesguich, Catherine Berriane,
Sarah Gabrielle, Sterenn Guirriec, William
Mesguich, Rebecca Stella • Récitants
Philippe Gueit • Orgue

Pièce mystique écrite en 1897 pour Sarah Bernhardt, *La Samaritaine* raconte la rencontre de Jésus et de la Samaritaine. Sous les voûtes de la magnifique église Saint-Laurent, la beauté mystérieuse des alexandrins du poète sera manifestée par cet oratorio parlé. L'orgue accompagnera les récitants et nous fera découvrir la musique de Gabriel Pierné, compositeur de la musique de scène dont les thèmes musicaux ont été composés par Alexis Rostand, l'oncle d'Edmond.



En partenariat avec Le Festival Edmond Rostand 2018

Durée · 1h30 · Tarifs : 8€ en pré-réservation · 10€ sur place

Église Saint-Laurent · 16 Esplanade de la Tourette · 2^{ème}

RÉSERVATION MARSEILLE CONCERTS · 06 31 90 54 85 · 154 La Canebière · 1^{er}

DIM. 30
SEPTEMBRE

KIOSQUE À MUSIQUE CANEBIÈRE
RAP / JAZZ / CLASSIQUE

11^H

En piste !

Artistes invités
de la saison 2018 • 2019

Marseille Concerts refuse que sa programmation rentre dans des cases. Elle la veut éclectique, étonnante, bigarrée, intelligente... comme vous, comme nous !

Ouvrons notre saison par un concert tel qu'on les aime : indéfinissable... et génial. Carte blanche aux artistes et c'est parti !

Programme : du rap, du jazz, du classique, bien sûr tout ça ensemble... **CHICHE !**



Dans le cadre des Dimanches de la Canebière
En partenariat avec la Ville de Marseille et la Mairie du 1^{er}
Durée · 1h30 · Gratuit
Kiosque à musique · Place Léon Blum · 1^{er}

2



3



Devenez mécène et bénéficiez d'une invitation !

©Kop3to Shinoart

LaCrieée 
Direction Macha Makeïeff

JEU. 11
OCTOBRE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
HIP HOP - RAP

20^H

Hippocampe Fou

Terminus

Hippocampe Fou, c'est le nom de celui qui agite le monde du rap français depuis maintenant plus d'une décennie avec à son actif trois albums solo en forme d'invitation au voyage à travers eau, feu, terre, ciel. Issu d'une famille de musiciens classiques et latino américains, cet amoureux des images et des mots, propose un rap au style unique, souvent doux et décalé, toujours poétique et plein d'humour spirituel.



+ BATTLE

En partenariat avec le Théâtre National de la Criée
Durée · 2h · Grand Théâtre · Tarif A

La Criée · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}

SAM. 27
OCTOBRE

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
CONTE MUSICAL ROCK

15^H

Les contes de Malmousque

CATHERINE VINCENT

Catherine Estrade Chant, basse • Vincent

Commaret Chant, guitare électrique et acoustique •

Gildas Etevenard Batterie, trompette, glockenspiel

Le quartier de Malmousque offre un panorama magique sur la baie de Marseille. De ce bord de mer le duo Catherine Vincent, formé par Catherine Estrade et Vincent Commaret, accompagné par le batteur Gildas Etevenard, déroule un conte musical rock d'où émergent Yom le roi et les Six reines, Liane la chanteuse, Blaise le poète fou de la Côte Bleue, le Géant aux bottes jaunes et Talal le clandestin romantique.



+ COLLECTIONS PERMANENTES

En partenariat avec le Musée d'histoire de Marseille.

la Ville de Marseille et les Musées de la Ville de Marseille

Durée · 1h · Gratuit (Auditorium) dans la limite des 200 places disponibles

Musée d'histoire de Marseille · 2 rue Henri Barbusse · 1^{er}



MUSÉE

D'HISTOIRE
DE MARSEILLE

© Dessin Anaïs Tonelli
Clip réalisé par Eric Bernard

5



LUN. 5
NOVEMBRE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
RÉCITAL

20^H

Marie-Nicole Lemieux

Poèmes de Goethe et Baudelaire

Marie-Nicole Lemieux • Contralto

Roger Vignoles • Piano

Programme ! Beethoven, Schubert,
Schumann, Fauré,
Duparc, Debussy...

Que Marie-Nicole Lemieux brille aujourd'hui au firmament du chant mondial est une évidence. L'ampleur de sa voix, sa ligne magnifiquement tenue et son sens des nuances et du théâtre lui permettent de triompher dans les répertoires les plus divers. Sur des poèmes de Goethe et de Baudelaire, elle nous convie à une célébration du voyage spirituel et initiatique. Une récitaliste d'exception !



En partenariat avec le Théâtre National de la Criée

Durée · 1h 30 · Grand Théâtre · Tarif B

La Criée · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}

MAR. 13
NOVEMBRE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
SYMPHONIQUE

20^H

Orchestre Jérusalem Orient-Occident

La vie en raï

SAISON 2018
FRANCE ISRAËL
ISRAËL 2018



Tom Cohen • Directeur musical,
Chef d'orchestre, Arrangeur, Mandoline
Ella Daniel, Benjamin Bouzaglo • Chant
Ariel Bart • Harmonica

L'Orchestre de Jérusalem développe un langage musical qui porte au plus haut les valeurs du métissage et du dialogue interculturel. Au croisement de l'harmonica et de la mandoline, du violon et de la derbouka, les standards immortels de la chanson française seront relus dans une performance inédite.

En partenariat avec le Théâtre National de la Criée, dans le cadre de la Saison France-Israël avec le soutien de son comité des mécènes

Durée - 1h30 - Grand Théâtre - Tarif B

La Criée - 30 Quai Rive Neuve - 7^{ème}

6



7



DIM. 20
JANVIER

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
CHANSON

11^H

Musique #1

Bestiaire et autres vers...

Fil Alex • Chant, textes et musiques
Patrick Fouque • Piano et arrangements

Fil Alex est un acteur - chanteur ! Il arpente la scène... il marche, il trotte, il court... il rampe... il est tour à tour au fil de ses chansons, serpent, lion, matou, rat d'égout - rien ne l'effraie ! - que sais-je encore ? Il est tout ce que nous aimons, tout ce que nous craignons aussi. Avec son compère et complice Patrick Fouque, son compagnon le plus fidèle, pianiste de talent, il offre un étrange spectacle, plein d'énergie et de folie...

+ EXPOSITION TEMPORAIRE
Muséonérique. le réveil des collections



En partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Marseille,
la Ville de Marseille et les Musées de la Ville de Marseille
Durée · 1h · Tarif musée (exposition temporaire)

Muséum d'histoire naturelle · Palais Longchamp (aile droite) · Marseille 4^{ème}

VEN. 25
JANVIER

AÉROPORT MARSEILLE PROVENCE ·
TERMINAL 1 - HALL B
MUSIQUE DU MONDE

16^H

Prélude à Manifesta

Salsa para todos

Ruben Paz y Chévéréfusion

Ruben Paz Saxophone alto, flûte traversière, chant •

Boris Sudres Guitare, tres • Ramon Monchi Fumero

Basse et chœurs • Yoandy San Martin Percussions

afro-cubaines • Rafael Genisio Timbales, chœurs

En prélude à la biennale internationale d'art contemporain Manifesta 2020, les arts plastiques et la musique rentrent en symbiose dans trois lieux détonants !

Décollage immédiat pour Cuba ! Ruben Paz et ses musiciens forment Chévéréfusion, offrant au public un répertoire basé sur des compositions latin jazz, world music. Ils vous font danser la salsa, la rumba, le chachacha...

+ EXPOSITION
Jean-Jacques Surian • Peintre

En partenariat avec Aéroport Marseille Provence
Une production Arts et Musiques en Provence

Durée · 1h30 · Entrée libre

Aéroport Marseille-Provence · Terminal 1 - Hall B · 13727 Marignane





*Jean-Jacques SURIAN, « CANADAIRS », 1986, 195 x 130,
huile sur toile, collection de l'artiste / www.jeanjacquessurian.com*

9



SAM. 2
FÉVRIER

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
MUSIC-HALL

20^H

Les premiers adieux de Miss Knife

Olivier Py • Chant

Julien Jolly • Batterie

Olivier Bernard • Saxophone & flûte

Stéphane Leach • Piano

Sébastien Maire • Contrebasse

Le directeur du Festival d'Avignon monte à nouveau sur les planches, pour chanter Miss Knife, en fureur, grandeur et déchirements, à la croisée de Jacques Brel et Marlene Dietrich. Glamour et cabaret !



En partenariat avec le Théâtre National de la Criée

Durée · 1h30 · Grand Théâtre · Tarif B

La Criée · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}

DIM. 24
FÉVRIER

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
CLASSIQUE

11^H

Musique # 2

Lumières d'Égypte



Quatuor Alètheia

Claude Costa Premier violon • Marie

Hafiz Second violon • Pascale Guérin

Alto • Marine Rodallec Violoncelle

Programme ! Mozart, Félicien David,
Verdi, Debussy...

Mozart, le génie autrichien se retrouve au Moyen-Orient pour un moment exquis et exotique, en résonance avec l'exposition *Marseille et l'épopée du Canal de Suez*. La promesse de sublimes accords amoureux entre Shéhérazade, Mozart, Debussy, Verdi et Félicien David. Et ce, sous les archets d'un jeune quatuor marseillais plus que talentueux !

+ EXPOSITION
Marseille et l'épopée du Canal de Suez

En partenariat avec le Musée d'histoire de Marseille,
la Ville de Marseille et les Musées de la Ville de Marseille

Durée · 1h · Gratuit (Auditorium) dans la limite des 200 places disponibles

Musée d'histoire de Marseille · 2 rue Henri Barbusse · 1^{er}

10



Credit : Julien Brasseur / Photopage

MUSÉE

D'HISTOIRE
DE MARSEILLE

© Julien Brasseur



LUN. 4
MARS

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
RÉCITAL À DEUX PIANOS

20^H

Katia & Marielle Labèque

Katia et Marielle Labèque • Pianos

Programme ! Ravel, Bernstein,
Glass, Dessner

Katia et Marielle Labèque, l'un des duos de piano les plus plébiscités de la planète, offrent à La Criée un concert à travers plus d'un siècle de musique, faisant trait d'union entre Europe et États-Unis.



En partenariat avec le Théâtre National de la Criée

Durée · 1h30 · Grand Théâtre · Tarif C

La Criée · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}

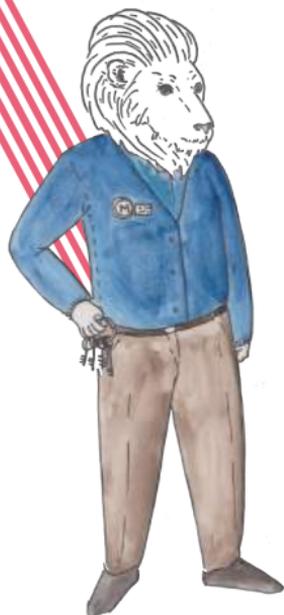
DIM. 17
MARS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
CLASSIQUE

11^H

Musique #3

Le voyage des muses



En mars au musée des Beaux-Arts, les couleurs et les sons se répondent... Avec la complicité des jeunes artistes de Mars en Baroque, cet itinéraire musical vous emporte de salle en salle, dans un voyage unique : à chaque époque, son moment musical correspondant. Les musiciens subliment les tableaux des collections en proposant une journée de rêverie pour les yeux et les oreilles, premier hommage rendu au splendide monument d'Henri-Jacques Espérandieu, construit il y a tout juste 150 ans.

REZ-DE-CHAUSÉE

- 11^H • Salle du 16^{ème} siècle
- 12^H • Salle Puget
- 13^H • Salle du 17^{ème} siècle

PREMIER ÉTAGE

- 15^H • Salle du 18^{ème} siècle
- 16^H • Salle du 19^{ème} siècle

+ COLLECTIONS PERMANENTES

Coproduction avec Concerto Soave dans le cadre du festival Mars en Baroque.
En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts, la Ville de Marseille et les Musées de la Ville de Marseille

Durée · Cycles successifs de 35 min · Tarif musée

Musée des Beaux-Arts · Palais Longchamp (aile gauche) · 4^{ème}

12



M | Musées de Marseille
| **M** Musée des Beaux-Arts

MARS
EN
BAROQUE

CONCERTO
SOAVE

Mattias Stomer, Le roi David

13



Devenez mécène et bénéficiez d'une invitation !



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



MAIRIE
68
COMMUNISME
MARSEILLE

Giuseppe Arcimboldo, *Les quatre saisons, L'automne*

MER. 20
MARS

BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR
CLASSIQUE

20^H

Automne

Festival Orgue, Piano & Gastronomie

Tommaso Mazzoletti • Orgue

Dans le cadre de 2019 Année de la Gastronomie, Marseille Concerts prend pour thème les saisons car chacune d'entre elles dévoile ses fruits, ses activités et ses envies !

L'Automne et ses couleurs, l'automne et ses vendanges, l'automne et ses premiers froids. C'est à l'orgue, magnifique orchestre à lui tout seul, que nous déclinons cette thématique sous les doigts incroyables et l'imagination débordante de Tommaso Mazzoletti, titulaire des orgues des Églises Protestantes de Gland et de Vich en Suisse.



+ CONFÉRENCE • Cuisine et Papauté

Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019
En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône,
la Ville de Marseille et la Mairie du 6/8

Durée • 1h30 • Tarif D

Basilique du Sacré-Cœur • 81 Avenue du Prado • 8^{ème}

RÉSERVATION MARSEILLE CONCERTS • 06 31 90 54 85 • 154 La Canebière • 1^{er}

DIM. 31
MARS

CHAMBRE DE COMMERCE ET
D'INDUSTRIE MARSEILLE PROVENCE
CLASSIQUE/JAZZ

16^H

Prélude à Manifesta

Bach Le Haïm

Amandine Habib • Piano
Raphaël Imbert • Saxophones,
clarinette basse

*En prélude à la biennale internationale d'art
contemporain Manifesta 2020, les arts plastiques
et la musique rentrent en symbiose dans trois lieux
détonants !*

La carte blanche est cette fois donnée à Gérard
Traquandi, Amandine Habib et Raphaël Imbert.
Le sacré de cette proposition picturale fait écho
à une prière humaniste qui navigue entre Bach
et les musiques interdites par le 3e Reich. Une
célébration pleine de vie pour notre plus grande
joie !

+ EXPOSITION
Gérard Traquandi • Peintre



Dans le cadre des Dimanches de la Canebière
En partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence
Une production de la compagnie Nine Spirit
Durée · 1h30 · Entrée libre

Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille-Provence
Palais de la Bourse · 9 La Canebière · 1^{er}

14



15



© Denis Grugier

$\frac{M}{M}$ Musées de Marseille
Musée Cantini

DIM. 7
AVRIL

MUSÉE CANTINI
CLASSIQUE

11^H

Musique #4 Éclat !

Lucie Grugier • Violoncelle

Programme ! Bach, Britten, Kurtág, Rossé,
Pattar & improvisations en
ponctuation...

Lucie Grugier, violoncelliste de talent, puise dans les œuvres des grands compositeurs une inspiration sensuelle et délicate qui sublime les œuvres du Musée Cantini. Un moment de grâce qui éblouira votre dimanche, ou même plus sûrement votre semaine.

+ COLLECTIONS PERMANENTES



En partenariat avec le Musée Cantini, la Ville de Marseille
et les Musées de la Ville de Marseille

Durée · 1h · Gratuit

Musée Cantini · Grande salle du rez-de-chaussée · 19 rue Grignan · 6^{ème}

MER. 24
AVRIL

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
JAZZ

20^H

Venice pics, Venice speaks

Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris
Inès Matady Chant • Riccardo Del Fra
Direction pédagogique • Antoine Martin &
Maxime Mary Direction artistique

Prendre Venise pour partition : les berceuses de l'eau, le dialogue en contrepoint des cloches, les cris des marchés et les chants de la nuit... Ce sextet de jeunes jazzmen, porté par le Département jazz et musique improvisées du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, interprète ici des compositions originales inspirées par des chansons populaires et des sons vénitiens. Entre écriture et improvisation, avec poésie et fantaisie. Une invitation au voyage !



En partenariat avec le Théâtre National de la Criée et le
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
Durée · 1h · Petit Théâtre · Tarif A

La Criée · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}



Devenez mécène et bénéficiez d'une invitation !



17



Devenez mécène et bénéficiez d'une invitation !



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



MAIRIE
1&7
MARSEILLE

Giuseppe Arcimboldo, *Les quatre saisons, L'hiver*

DIM. 28
AVRIL

ÉGLISE SAINT-VINCENT DE PAUL
LES RÉFORMÉS
CLASSIQUE

16^H

Hiver

Festival Orgue, Piano & Gastronomie

David Cassan • Orgue

Dans le cadre de 2019 Année de la Gastronomie, Marseille Concerts prend pour thème les saisons car chacune d'entre elles dévoile ses fruits, ses activités et ses envies !

L'hiver et ses vents froids, l'hiver et sa belle période de Noël, l'hiver et le sommeil blanc de la terre. L'orgue, instrument aux 1 000 couleurs, sonnera tour à tour dans toute son intensité et son intimité grâce à David Cassan, l'un des organistes les plus titrés de sa génération et titulaire du Grand Orgue de l'Oratoire du Louvre à Paris.



DÎNER DANS LES CRYPTES

Sur réservation dans la limite des places disponibles

Dans le cadre des Dimanches de la Canebière et de Marseille Provence Gastronomie 2019
En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône,
la Ville de Marseille et la Mairie du 17

Durée · 1h 30 · Tarif D

Église Saint-Vincent de Paul - Les Réformés · Haut de la Canebière · 1^{er}

RÉSERVATION MARSEILLE CONCERTS · 06 31 90 54 85 · 154 La Canebière · 1^{er}

VEN. 3
MAI

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
THÉÂTRE MUSICAL

20^H

Écrire Carmen



Création de la **Compagnie Se non è vero...**

Cécile Falcon • Texte et mise en scène

Alice Berger • Carmen

Tristan Cottin • Le Narrateur

Adrien Serre • José

Henri-Maria Leutner • Scénographie

Julie Roëls • Création Lumières et Son

Agnès Curel • Collaboration artistique

Thomas Ganz • Régisseur

Une bohémienne incandescente, un brigadier fou d'amour, un torero séducteur : c'est l'histoire racontée par Bizet. Mais connaît-on vraiment Carmen, la Carmen originelle inventée par Mérimée, 30 ans avant l'opéra ? Et si le trio amoureux n'était pas celui que l'on croit ?

Ce spectacle a reçu le soutien du Jeune Théâtre National, de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

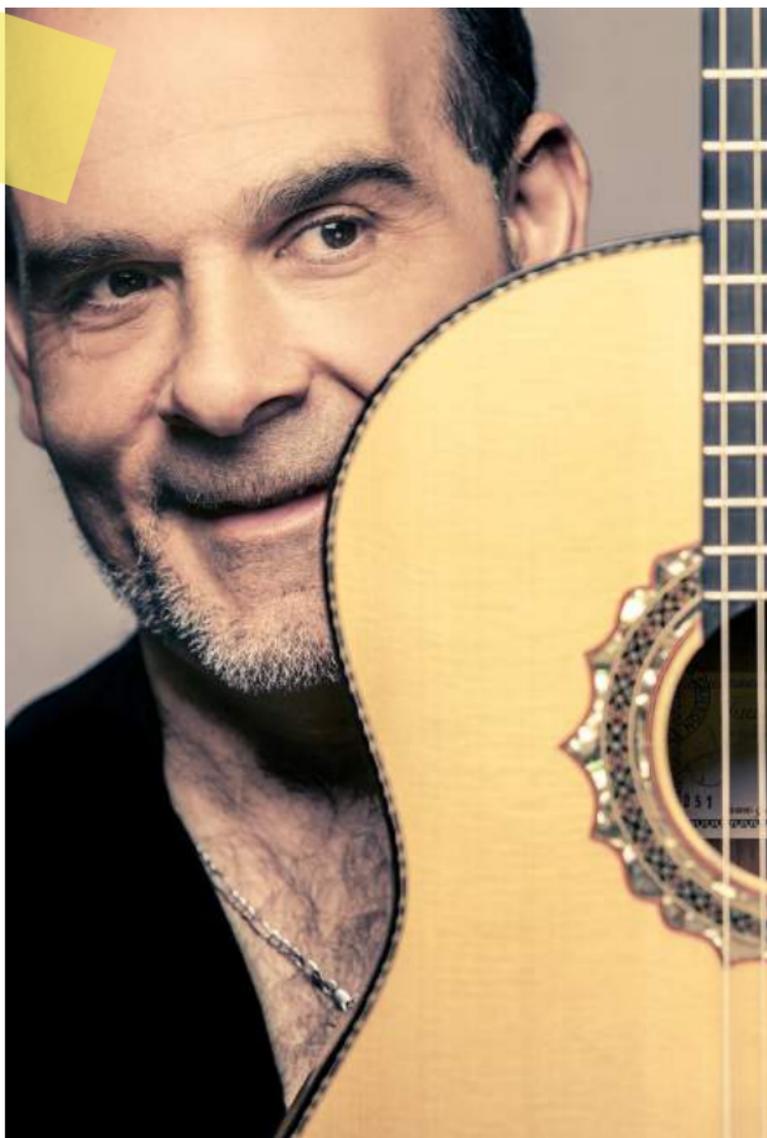
En partenariat avec le Théâtre National de la Criée

Durée · 1h40 · Petit Théâtre · Tarif A

La Criée · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}



19



LUN. 13
MAI

THÉÂTRE NATIONAL DE LA CRIÉE
JAZZ

20^H

Monday Night in Marseille

Juan Carmona

Juan Carmona • Direction artistique & guitare flamenco
Avec **Stochelo Rosenberg** • Guitare jazz manouche
Thibault Cauvin • Guitare classique
Michel Haumont • Guitare picking
Nelson Veras • Guitare brésilienne
Jean-Claude Rapin • Guitare blues, rock

Six styles différents et complémentaires, six musiciens au talent hors pair pour célébrer cet instrument qu'on surnomme souvent la « six cordes » : un concert qui rend hommage aux mille et une émotions de la guitare sur une invitation du célèbre guitariste flamenco Juan Carmona.



En partenariat avec le Théâtre National de la Criée

Durée · 1h30 · Grand Théâtre · Tarif B

La Criée · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}

DIM. 26
MAI

ÉGLISE SAINT-FERRÉOL
LES AUGUSTINS
CLASSIQUE

16^H

Printemps

Festival Orgue, Piano & Gastronomie



Pascal Marsault • Orgue

Dans le cadre de 2019 Année de la Gastronomie, Marseille Concerts prend pour thème les saisons car chacune d'entre elles dévoile ses fruits, ses activités et ses envies !

Le printemps et ses bourgeons, le printemps et ses amours, le printemps et le réveil de la nature. L'orgue, instrument céleste par excellence, impulse toute sa générosité et toutes ses forces transcendantes dans ce concert que nous offre Pascal Marsault, titulaire des Orgues de St Ignace à Paris et de l'église paroissiale de Sanary-sur-Mer.

+ CONFÉRENCE

Le poisson, symbole spirituel et méditerranéen

Dans le cadre des Dimanches de la Canebière et de Marseille Provence Gastronomie 2019
Une production de La Compagnie Nine Spirit
En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône,
la Ville de Marseille et la Mairie du 17

Durée : 1h30 · Tarif D

Église Saint-Ferréol - Les Augustins · 9 Rue Reine Elisabeth · 1^{er}

RÉSERVATION MARSEILLE CONCERTS · 06 31 90 54 85 · 154 La Canebière · 1^{er}

20



Devenez mécène et bénéficiez d'une invitation !



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



MAIRIE
1&7
MARSAILLE

Giuseppe Arcimboldo, *Les quatre saisons, Le printemps*

21



DIM. 9
JUIN

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ
JAZZ

15^H

Muséique #5

O' Jazz AMU

Nicolas Folmer • Direction
O'Jazz AMU • Big Band
d'Aix-Marseille Université

Initiative ambitieuse et réussie d'Aix-Marseille Université qui s'est dotée en 2016 d'un Big-Band ! Nous fêtons son 3e anniversaire d'existence dans un programme spécialement conçu pour le Musée des Arts Africains Océaniens et Amérindiens. On a hâte d'y être !



+ COLLECTIONS PERMANENTES

En partenariat avec le MAAOA, la Ville de Marseille et les Musées de la Ville de Marseille
Durée · 1h · Entrée libre

MAAOA · Centre de la Vieille Charité · 2 rue de la Charité · 2^{ème}

VEN. 14
JUN

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE
DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE
JAZZ

20^H

Prélude à Manifesta

Phocean Jazz Orchestra

Thierry Amiot • Direction
Phocean Jazz Orchestra • Big band jazz

*En prélude à la biennale internationale d'art contemporain
Manifesta 2020, les arts plastiques et la musique rentrent en
symbiose dans trois lieux détonants !*

Place à la nouvelle génération sous
le parrainage de nos deux premiers
invités, Jean-Jacques Surian et Gérard
Traquandi, anciens élèves de cette
école ! Les travaux récompensés sont
mis à l'honneur sous les sons endiablés
du Phocean Jazz Orchestra Big Band.
Un moment qui promet d'être génial au
sens propre comme au sens figuré !

+ PROJECTION • Étudiants de l'ESADMM

En partenariat avec l'ESADMM

Durée • 1h30 • Entrée libre

ESADMM • 184 avenue de Luminy • 9^{ème}





23



SAM. 22
JUIN

THÉÂTRE SILVAIN
CLASSIQUE

21^H

OSAMU

Sébastien Boin • Direction
OSAMU • Orchestre symphonique
d'Aix-Marseille Université

Le projet de créer un orchestre symphonique universitaire ne manque pas d'audace et d'obstination ! Marseille Concerts apporte son soutien depuis le début de cette initiative. Nous renouvelons ainsi notre plaisir de l'inviter car à chaque rencontre, ses ailes prennent davantage d'envergure. Bravo à eux !



En partenariat avec Aix-Marseille Université,
le Conservatoire National à Rayonnement
Régional de Marseille et la Mairie du 1^{er}
Durée · 1h30 · Entrée libre

Théâtre Silvain · Chemin du Pont · 7^{ème}

DIM. 30
JUIN

TEMPLE GRIGNAN
CLASSIQUE

16^H

Été

Festival Orgue, Piano & Gastronomie

Philippe Gueit • Piano

Dans le cadre de 2019 Année de la Gastronomie, Marseille Concerts prend pour thème les saisons car chacune d'entre elles dévoile ses fruits, ses activités et ses envies !

L'été et ses senteurs marines, l'été et ses cigales, l'été et sa langueur bienveillante. Qui d'autre que le piano peut nous retranscrire mirages, feux d'artifice et joie bouillonnante. La carte blanche de mise en appétit est donnée à Philippe Gueit, titulaire des Orgues de la Cathédrale de Marseille et excellent concertiste, ce qui nous ravit.

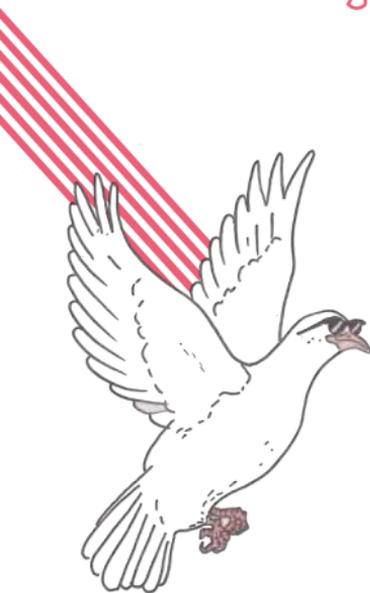


CONFÉRENCE • **Philippe Gueit**
Musique et gastronomie

Dans le cadre de Marseille Provence Gastronomie 2019
En partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône
et la Ville de Marseille
Durée • 1h 30 • Tarif D

Temple Grignan • 15 rue Grignan • 6^{ème}

RÉSERVATION MARSEILLE CONCERTS • 06 31 90 54 85 • 154 La Canebière • 1^{er}



24



Devenez mécène et bénéficiez d'une invitation !



25



DIM. 7
JUILLET

CHÂTEAU BORÉLY
JAZZ

11^H

Muséique #6

Swing Borély

François Devun • Violon
Nicolas Koedinger • Contrebasse
Mathieu Arnal • Guitare
Jérémie Schacre • Guitare

Le jazz a plus que sa place au Château Borély ! Et quoi de mieux que le Jazz Swing et son énergie communicative ? Surprises et virevoltages au programme : on va se régaler !

+ COLLECTIONS PERMANENTES

En partenariat avec le Musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode, la Ville de Marseille et les Musées de la Ville de Marseille

Durée · 1h · Entrée libre

Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la Mode
Château Borély · 132 avenue Clot Bey · 8^{ème}



VEN. 12
JUILLET

LA MAGALONE
CLASSIQUE

20^H

Les trois dames



Isabelle Bonnadier • Mezzo-soprano

Pauline Courtin • Soprano

Lucile Pessey • Soprano

Telles que Mozart les a inventées dans sa Flûte Enchantée, comme une prémonition, notre envie est de reprendre l'idée des Trois Ténors en version féminine. Et comme notre région ne manque pas de talents, nous invitons trois de ces représentantes à relever le défi lors de l'inauguration d'un nouveau partenariat emblématique : la Bastide de la Magalone.

En partenariat avec la Cité de la Musique, la Ville de Marseille
et le Département des Bouches-du-Rhône

Durée · 1h30 · Tarif D

La Magalone · 245 boulevard Michelet · 9^{ème}

RÉSERVATION MARSEILLE CONCERTS · 06 31 90 54 85 · 154 La Canebière · 1^{er}

26



Devenez mécène et bénéficiez d'une invitation !



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr



Marie-Thérèse-Charlotte Buret dite la « Comtesse Marie de Sormiou »
Elle restaura La Magalone à partri de 1900.

SE TENIR INFORMÉ(E) !

Mme M.

Prénom

Nom

Adresse postale

.....

Code postal Ville

Mail

Téléphone

À renvoyer à

MARSEILLE CONCERTS
154 La Canebière
13001 Marseille

Festival orgue, piano & gastronomie !

Abonnez-vous à toutes les saisons !
4 concerts pour 30 € !

Automne ● MER. 20 MARS 2019 · 20^H
Basilique du Sacré Cœur

Hiver ● DIM. 28 AVRIL 2019 · 16^H
Église Saint-Vincent de Paul - Les Réformés

Printemps ● DIM. 26 MAI 2019 · 16^H
Église Saint-Ferréol - Les Augustins

Été ● DIM. 30 JUIN 2019 · 16^H
Temple Grignan

Afin de bénéficier de cette offre et d'une place privilégiée, merci de nous retourner un chèque de 30 €, accompagné de vos nom, prénom, téléphone et mail à l'adresse suivante :

MARSEILLE CONCERTS
154 La Canebière
13001 Marseille
ou sur reservation@marseilleconcerts.com

06 31 90 54 85



LES LIEUX...

Cette saison, Marseille Concerts fait appel à Juliette Signoret, illustratrice, pour personnifier tous les lieux de Marseille qui nous ouvrent leurs portes. On vous laisse les découvrir...



LA CRIÉE

30 quai Rive Neuve • 7^{ème}

Arrêt Vieux-Port (M) 1

Théâtre de la Criée (B) 82, 82S, 83, 583



LES ÉGLISES & TEMPLE

Basilique du Sacré-Cœur

81 avenue du Prado • 8^{ème}

Arrêt Castellane (M) 1 • 2 (T) 3

Perier (M) 2

Église Saint-Vincent de Paul -

Les Réformés

Haut de La Canebière

8 cours Franklin Roosevelt • 1^{er}

Arrêt Réformés Canebière (M) 1 (T) 2

Église Saint-Laurent

16 Esplanade de la Tourette • 2^{ème}

Arrêt Joliette (M) 2

Mucem St Jean (B) 60, 82

Église Saint-Ferréol - Les Augustins

Bas de La Canebière

9 rue Reine Elisabeth • 1^{er}

Arrêt Vieux-Port (M) 1

Cours Saint-Louis (T) 3

Temple Grignan

15 rue Grignan • 6^{ème}

Arrêt Estrangin (M) 1

Rome Davso (T) 3

LES MUSÉES DE MARSEILLE



Musée d'histoire de Marseille

Centre bourse • 2 rue Henri

Barbusse • 1^{er}

Arrêt Belsunce Alcazar (T) 3
Noailles (M) 2 (T) 1 • 2

Muséum d'histoire naturelle

Palais Longchamp • Aile droite • 4^{ème}

Arrêt Cinq Avenues Longchamp (M) 1
Longchamp (T) 2

Musée des Beaux-Arts

Palais Longchamp •

Aile gauche • 4^{ème}

Arrêt Cinq Avenues Longchamp (M) 1
Longchamp (T) 2

Musée Cantini

19 rue Grignan • 6^{ème}

Arrêt Rome Davso (T) 3
Estrangin (M) 1

Centre de la Vieille Charité (MAAOA)

2 rue de la Charité • 2^{ème}

Arrêt Sadi Carnot (T) 3

Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode • Château

Borély • 132 avenue Clôt-Bey • 8^{ème}

Arrêt Parc Borély (B) 19
Sablier Cité Borély (B) 44

KIOSQUE À MUSIQUE



Place Léon Blum • 1^{er}

Arrêt Réformés Canebière (M) 1 (T) 2
Noailles (M) 2 (T) 2

THÉÂTRE SILVAIN



Chemin du Pont • 7^{ème}

Arrêt Fausse monnaie (B) 83

LA MAGALONE

245 boulevard Michelet • 9^{ème}

Arrêt Corbusier (B) 21, 22



PRÉLUDE À MANIFESTA



Aéroport Marseille Provence

Terminal 1 - Hall B

13727 Marignane

Chambre de Commerce et
d'Industrie Marseille Provence

Palais de la Bourse

9 La Canebière • 1^{er}

Arrêt Cours Saint-Louis (T) 3
Vieux-Port (M) 1

École Supérieure d'Art et de Design
Marseille-Méditerranée • 184 avenue
de Luminy • 9^{ème}

Arrêt Luminy (B) 21, 24

TARIFS.

	A	B	C	D
Plein tarif	13€	25€	35€	10€
Groupe 6 personnes minimum	11€	20€	28€	10€
Accès + 12 - 25 ans, apprentis et étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emplois minima sociaux.	8€	12€	14€	Gratuit
Enfants - 12 ans	6€	9€	12€	Gratuit

Les tarifs spécifiques sont accordés uniquement sur présentation de justificatifs

RÉSERVATION.

MARSEILLE CONCERTS · 06 31 90 54 85 · Du lundi au vendredi, de 9h à 17h
www.marseilleconcerts.com · 154 La Canebière, 1^{er}
reservation@marseilleconcerts.com

THÉÂTRE DE LA CRIÉE · 04 91 54 70 54 · Du mardi au samedi, de 12h à 18h
www.theatre-lacreee.com · 30 Quai Rive Neuve · 7^{ème}

PARTENAIRES.

Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



MÉCÉNAT.



Pour devenir mécène, contactez nous à mecenes@marseilleconcerts.com et bénéficiez des offres suivantes en fonction de votre don :

30€

70€

- 1 T-shirt aux couleurs de Marseille Concerts
- 1 accès à la répétition de votre choix*
*sous réserve d'acceptation de l'artiste

- 1 invitation à un des concerts avec la pastille
- 1 accès à la répétition de votre choix*
*sous réserve d'acceptation de l'artiste





Robert Fouchet · Président

Perrine Héлары · Administratrice

Juliette Christain · Chargée de projets

06 31 90 54 85

contact@marseilleconcerts.com

www.marseilleconcerts.com